

Concorso Riqualficazione funzionale finalizzata al miglioramento degli standard di fruizione del Museo archeologico regionale "Paolo Orsi" di Siracusa: Quesiti

Quesito n°1

Domanda	Buon giorno, con la presente chiediamo dove reperire la documentazione citata dal bando ma non allegata in particolare : ? Modulistica di concorso: - fac-simile Documentazione amministrativa; - fac-simile Intestazione Relazione illustrativa – 1a fase; - fac-simile Tavola - 1a fase; ? Documentazione tecnica: - Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP); - Programma di concorso, articolato in: a - individuazione area oggetto di concorso; b - obiettivi generali da perseguire; c - descrizione delle caratteristiche storiche, ambientali ed urbanistiche dell'area oggetto di concorso; d - vincoli gravanti sull'area oggetto di concorso; - Documentazione fotografica; - Foto aerea dell'area oggetto di intervento; - piante e sezioni; - Altra documentazione: - Calcolo del costo stimato per la realizzazione dell'opera; - Calcolo del compenso professionale. Inoltre si chiedono i requisiti che la figura dell'Archeologo esperto museografico , prevista nel gruppo di lavoro, deve possedere. Cordialmente
Risposta	La documentazione è allegata al bando https://www.regione.sicilia.it/sites/default/files/2025-04/Documentazione%20fotografica%20Paolo%20Orsi.pdf https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa

Quesito n°2

Domanda	Nel bando si fa riferimento, tra gli altri, ai seguenti documenti allegati: - documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP); - documentazione fotografica; che non risultano presenti nel sito tra la documentazione scaricabile.
Risposta	https://www.regione.sicilia.it/sites/default/files/2025-04/Documentazione%20fotografica%20Paolo%20Orsi.pdf https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa

Quesito n°3

--	--

Domanda	E' possibile ricevere gli elaborati grafici in formato dwg?
Risposta	https://www.regione.sicilia.it/sites/default/files/2025-04/Documentazione%20fotografica%20Paolo%20Orsi.pdf https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa

Quesito n°4

Domanda	E' possibile ricevere indicazioni in planimetria dei settori (A,B etc...) e dei collegamenti?
Risposta	I settori non sono stati indicati sulle piante, per far si che i progettisti non vengano influenzati dall'attuale musealizzazione

Quesito n°5

Domanda	E' possibile ricevere foto, per settori, del Museo?
Risposta	https://www.regione.sicilia.it/sites/default/files/2025-04/Documentazione%20fotografica%20Paolo%20Orsi.pdf https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa

Quesito n°6

Domanda	E' possibile sapere la collocazione attuale delle vetrine tramite planimetria?
Risposta	Nei PDE, già pubblicati, sono posizionate le attuali vetrine https://www.regione.sicilia.it/sites/default/files/2025-04/Documentazione%20fotografica%20Paolo%20Orsi.pdf https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa

Quesito n°7

Domanda	Sono possibili i seguenti interventi? - modifica dei collegamenti verticali (scale, montacarichi, ascensori); - modifica dei controsoffitti esistenti con
---------	---

	possibile sostituzione degli stessi; - modifica delle partizioni interne (tramezzi, pareti vetrate); - modifica delle pavimentazioni esistenti (sotto moquette).
Risposta	NON E' POSSIBILE MODIFICARE: - scale -montacarichi -ascensori E' POSSIBILE MODIFICARE: - controsoffitti -tramezzi -vetrate -battuto del pavimento

Quesito n°8

Domanda	Nel bando è indicato che "[...] dovrà essere attentamente valutata l'eliminazione dei cupolini, laddove gli stessi, posti a quote più basse, risultano comunque invisibili dall'esterno e quindi non modificano la percezione della struttura architettonica d'insieme." A tal proposito, si chiedono i seguenti chiarimenti: - è necessario sostituire e/o modificare tutti i cupolini esistenti? - cosa si intende per "cupolini posti a quote più basse [...] comunque invisibili dall'esterno"?
Risposta	PER I CUPOLINI DELLE COPERTURE E' NECESSARIO PREVEDERE LA SOSTITUZIONE

Quesito n°9

Domanda	In attesa del caricamento dei fac-simili della tavola e della relazione tecnica, chiediamo se siano previste specifiche indicazioni sulla tipologia e sulle quantità degli elaborati da inserire all'interno della tavola formato A1 (es. viste tridimensionali, schemi, planimetrie, sezioni).
Risposta	SI RIMANDA PER LE SPECIFICHE AL PUNTO 5.1 "ELABORATI GRAFICI"

Quesito n°10

Domanda	Tra gli obiettivi elencati nel bando si legge "riconfigurazione degli spazi esterni alle sale espositive, con creazione di nuove postazioni per biglietteria, guardaroba, bookshop, punto di ristoro". Si chiede se siano previsti standard specifici per le differenti destinazioni d'uso (dimensione dei locali, numero degli utenti).
Risposta	NON SONO PREVISTI STANDARD SPECIFICI

Quesito n°11

Domanda	Nel bando si richiedono spazi dedicati alla didattica. Si chiede se siano previsti standard specifici per le differenti destinazioni d'uso (dimensione dei locali, numero degli utenti)
Risposta	NON SONO RICHIESTI STANDARD SPECIFICI

Quesito n°12

Domanda	Ci sono specifiche scale di rappresentazione da seguire?
Risposta	NO

Quesito n°13

Domanda	Buongiorno, nella documentazione a disposizione manca il Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP), necessario per capire in maniera approfondita gli obiettivi del progetto. Grazie per l'attenzione.
Risposta	PER GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO SI RIMANDA ALLA RELAZIONE ALLEGATA AL BANDO

Quesito n°14

Domanda	buongiorno, si richiede se i requisiti economico-finanziario e di capacità tecnico-professionale vadano dimostrati solo per l'affidamento della progettazione esecutiva o anche per il PFTE oggetto del concorso?
Risposta	I REQUISITI VANNO DIMOSTRATI IN FASE DI PFTE, OGGETTO DEL CONCORSO

Quesito n°15

Domanda	Buongiorno, rispetto all'elenco nel bando della documentazione tecnica a pagina 4, vedo che sul sito non sono stati caricati il DIP, la foto aerea e la
---------	---

	documentazione fotografica. E' possibile caricarli? Grazie
Risposta	https://www.regione.sicilia.it/sites/default/files/2025-04/Documentazione%20fotografica%20Paolo%20Orsi.pdf https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-rqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa

Quesito n°16

Domanda	Buongiorno, è possibile caricare il file .dwg delle planimetrie dei tre piani? Grazie
Risposta	SI. Sono state pubblicate su https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-rqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa

Quesito n°17

Domanda	Buongiorno, la "verifica di coerenza con il DIP" che tipo di file è? Deve essere incluso nella relazione illustrativa o è un file a parte? Ha un numero massimo di caratteri o facciate da rispettare? Grazie
Risposta	LA RELAZIONE DEVE AVERE CORRISPONDENZA CON IL DIP, TRANNE PER LA PROGETTAZIONE DI VILLA LANDOLINA. IL FILE DEVE ESSERE INCLUSO NELLA RELAZIONE (PDF) PER IL QUESITO:"HA UN NUMERO....." , SI RIMANDA AL PUNTO 5.1 DEL BANDO

Quesito n°18

Domanda	- Mancano completamente dwg architettonici, dwg di tutta l'area e di Villa Landolina (qualora necessità anche una nuova sistemazione esterna); dwg delle aree allestitivo e degli apparati allestitivi; foto dettagliate di tutte le aree oggetto del concorso. Grazie
Risposta	SI. Sono state pubblicate su https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-rqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa

Quesito n°19

Domanda	Su quali parti dell'edificio esistente si può intervenire o rimuovere. Nel bando si fa riferimento ai vari settori mussali. È possibile avere elaborati ove si possa comprender meglio il funzionamento allestito esistenti: percorsi; Settori; percorsi, Bacheche; ecc... Grazie
Risposta	LA PROGETTAZIONE RIGUARDA SOLO ED ESCLUSIVAMENTE L'INTERNO DEL MUSEO. QUINDI: PERCORSI, VETRINE, SETTORI ETC. SULLA PELLE DELL'EDIFICIO SI PUO' INTERVENIRE PER LA SOSTITUZIONE DI LUCERNARI. E' PREVISTA ANCHE LA SOSTITUZIONE DELLE COPERTURE DELLE VETRINE A NASTRO

Quesito n°20

Domanda	si chiede se siano disponibili file in formato dwg dei disegni scaricabili dal sito web per poter predisporre i relativi elaborati
Risposta	SI. Sono state pubblicate su https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa

Quesito n°21

Domanda	la progettazione del Parco di Villa Landolina (sentieri e percorsi di visita, etc.) sarà ovviamente redatta con la progettazione esecutiva non essendo presenti elaborati specifici nella documentazione della 1^ fase?
Risposta	LA PROGETTAZIONE DEL PARCO DI VILLA LANDOLINA SARA' REDATTA CON LA PROGETTAZIONE ESECUTIVA. PERTANTO, NELLE DUE FASI DELLA GARA NON SARA' OGGETTO DI PROGETTAZIONE

Quesito n°22

Domanda	la DOCUMENTAZIONE DI CONCORSO indicata al punto 2.2 del Bando (Modulistica di concorso e Documentazione tecnica completa di D.I.P.) sarà resa disponibile sul sito web del concorso dopo il 18 aprile?
Risposta	LA DOCUMENTAZIONE A CORREDO DEL BANDO SI TROVA

	PUBBLICATA, IVI COMPRESA LA RELAZIONE CON LA DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI https://www.regione.sicilia.it/sites/default/files/2025-04/Documentazione%20fotografica%20Paolo%20Orsi.pdf https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa
--	--

Quesito n°23

Domanda	1. In riferimento alla pagina 2 del Disciplinare, al punto “1.5) COSTO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DELL’OPERA”, si chiede di chiarire quale sia il costo stimato dell’opera. € 3.950.000,00? € 2.900.000,00? 2. In riferimento alla pagina 2 del Disciplinare, al punto “1.5) COSTO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DELL’OPERA”, si chiede di chiarire a cosa faccia riferimento al voce “PERCENTUALE FORFETTARIA SPESE: 23,16%? Di quale spese si fa riferimento? 3. In riferimento alla pagina 3 del Disciplinare, al punto “2.2) DOCUMENTAZIONE DI CONCORSO”, si chiede di caricare la documentazione mancante indicata nel Disciplinare ovvero: fac-simile Intestazione Relazione illustrativa – 1a fase; fac-simile Tavola - 1a fase; Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP); Documentazione fotografica; Foto aerea dell'area oggetto di intervento; Calcolo del costo stimato per la realizzazione dell’opera. 4. Al fine di garantire una equa partecipazione alla procedura, coerentemente con il Decreto Legislativo 36/2023, si chiede una proroga della consegna delle candidature del primo grado, fino al caricamento della documentazione mancante indicata nel Disciplinare ovvero: fac-simile Intestazione Relazione illustrativa – 1a fase; fac-simile Tavola - 1a fase; Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP); Documentazione fotografica; Foto aerea dell'area oggetto di intervento; Calcolo del costo stimato per la realizzazione dell’opera. 5. In riferimento alla pagina 6 del Disciplinare, al punto “3.1.2 GRUPPO DI LAVORO REQUISITI PROFESSIONALI SPECIFICI”, si chiede di poter accreditare tra i progettisti degli impianti elettrici e termici un architetto Sezione A (DPR 328/01). 6. Al fine di garantire una equa partecipazione alla procedura, in modo da evitare elementi di disparità, si chiede di caricare sul portale telematico i rilievi evitabili (formato .dwg) del bene oggetto dell’intervento, in possesso della stazione appaltante e dei coordinatori del concorso. 7. Al fine di progettare un adeguato progetto allestito si chiede di caricare sul portale telematico l’elenco dei reperti e dei beni esposti ed in magazzino. 8. Al fine di progettare un adeguato progetto allestito si chiede che rapporto ci debba essere tra il nuovo progetto e quello redatto dagli architetti Vincenzo Cabianca e Franco Minissi nel 1988. 9. In riferimento alla pagina 4 della "Relazione-bando.00", si chiede di caricare sul portale telematico le citate linee guida ministeriali relative alla segnaletica e alle didascalie. 10. Il giardino storico di Villa Landolina è oggetto del presente concorso? In che misura si deve operare in quest’area? Esistono aree archeologiche all’aperto che devono essere oggetto dell’intervento? In caso positivo si chiede un rilievo architettonico, topografico e archeologico degli spazi del giardino e del parco. Essenziale risulta l’identificazione precisa del valore
---------	---

	degli ipogei citati. 11. In riferimento al tetto del museo, lo stesso può essere recuperato? Può essere prevista una sua riconfigurazione? 12. In riferimento alla facciata del museo, la stessa può essere recuperata? Può essere prevista una sua riconfigurazione? 13. In relazione al giardino storico di Villa Landolina, non si fa cenno alla realtà arbustiva e vegetativa presente. Si chiede un documento di rilievo della stessa. 14. Gli ambienti ad ufficio rimossi al piano terra, devono essere ricollocati all'interno del progetto oppure totalmente rimossi? 15. Sarebbe possibile caricare sul portale telematico i decreti di vincolo dell'edificio-museo e del giardino storico in cui è collocato? Essenziale risulta la comprensione di eventuali prescrizioni e vincoli posti dalla Soprintendenza.
Risposta	R1) Il costo stimato dell'opera ammonta ad € 2.900.000,00; R2) MINISTERO DELLA GIUSTIZIA - Decreto ministeriale 17 giugno 2016 Art. 5. Spese e oneri accessori; L'importo delle spese e degli oneri accessori è stabilito in maniera forfettaria; per opere di importo fino a euro 1.000.000,00 è determinato in misura non superiore al 25 per cento del compenso; per opere di importo pari o superiore a euro 25.000.000,00 è determinato in misura non superiore al 10 per cento del compenso; per opere di importo intermedio in misura non superiore alla percentuale determinata per interpolazione lineare. R3) La modulistica, per la presentazione degli elaborati previsti nel bando è libera e non ha un format di riferimento. Il calcolo compenso professionale è pubblicato sul sito https://concorsiawn.it/museo-paolo-orsi/; R4) Atteso che la modulistica, per la presentazione degli elaborati previsti nel bando è libera e non ha un format di riferimento, non inficia la progettazione e la consegna degli elaborati entro la scadenza prevista dal bando; R5) NO: I progetti contengono almeno gli schemi dell'impianto e i disegni planimetrici nonché una relazione tecnica sulla consistenza e sulla tipologia dell'installazione, della trasformazione o dell'ampliamento dell'impianto stesso, con particolare riguardo alla tipologia e alle caratteristiche dei materiali e componenti da utilizzare e alle misure di prevenzione e di sicurezza da adottare (art. 5, comma 4 D.M. N° 37/04). Gli impianti di cui alla precedente lettera a), per tutte le utenze condominiali e per utenze domestiche di singole unità abitative aventi potenza impegnata superiore a 6 kW o per utenze domestiche di singole unità abitative di superficie superiore a 400 mq R6) Su questo sito https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-ricalificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa, sono state pubblicate le piante dwg del museo ; R7) Non è necessario fornire l'elenco scientifico in quanto lo stesso corrisponde a quello attuale e non è richiesta la modifica dell'allestimento scientifico per le varie sezioni nelle sue linee sostanziali. R8) Da oltre mezzo secolo dalla sua progettazione, il Museo appare oggi del tutto inadeguato alle moderne esigenze funzionali e di fruizione da parte di un pubblico profondamente mutato. Inoltre, la mancanza più che decennale di idonee e radicali attività di restauro, manutenzione e adeguamento funzionale rivelano oggi tutta l'inadeguatezza del contenitore/museo. Pertanto necessita una nuova progettazione. R9) linee guida ministeriali relative alla segnaletica e alle didascalie: http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2017/01/Linee-guida-per-la-comunicazione-nei-musei-segnaletica-interna-didascalie-e-pannelli.-Quaderni-della-valorizzazione-NS1.pdf; R10) In questa fase il

	“Parco di villa Landolina” è fuori dagli interventi progettuale di questo bando di concorso; R11) l'intervento sul lastrico solare è da escludere; R12) Sulla facciata sono ammessi il cambio dei pluviali, le copertura delle vetrine a nastro. NON E' POSSIBILE RICONFIGURARE LA FACCIATA; R13) In questa fase il “Parco di villa Landolina” è fuori dagli interventi progettuale di questo bando di concorso; R14) Gli ambienti ad ufficio, biglietteria, guardaroba, etc..... vanno ricollocati all'interno della struttura museale; R15) L'area su cui sorge il Museo è costituita, come si è detto, dal giardino storico della ottocentesca Villa Landolina, interessato dalla presenza di piccoli ipogei funerari e per tale motivo sottoposta a vincolo archeologico diretto ex art. 1 della L. 1089/39 (oggi artt. 13 e ss D.Lgs. 42/04 e ss.mm.) con DM 30 giugno 1960. L'area è, altresì, sottoposta a vincolo paesaggistico con D.A. 6639 del 14.06.1997. Nel Piano paesaggistico ambito 14 e 17 della Provincia di Siracusa pubblicato in GURS n. 12 del 16.03.2028, l'area, sottoposta a livello di tutela 3, è soggetta alle prescrizioni di cui alla normativa per il paesaggio locale 10 f
--	--

Quesito n°24

Domanda	L'archeologo deve possedere obbligatoriamente un titolo che attesti la specializzazione in museografia o è sufficiente esperienza nel settore maturata sul campo?
Risposta	SI, DEVE POSSEDERE IL TITOLO SPECIALISTICO CON ALMENO UN LAVORO SVOLTO DI EGUALE NATURA (ALLESTIMENTO IN UN MUSEO ARCHEOLOGICO)

Quesito n°25

Domanda	1. Si chiede se è possibile avere i disegni posti a base di gara in dwg. 2. Si chiede di specificare l'attuale disposizione dei reparti, i sistemi di accesso agli stessi e i flussi di movimentazione e accessibilità interni. 3. Si chiede di avere uno schema strutturale che evidenzi la natura portante dei pilastri che occupano le sale.
Risposta	Il 16 aprile 2025 sono state pubblicate su https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa , sono stati pubblicati le piante in formato dwg del museo in scala. Nella piante pubblicate, si trovano collocate le vetrine. Nelle piante sono segnati la disposizione dei pilastri, scale e vani ascensori.

Quesito n°26

Domanda	La denominazione delle planimetrie appare incongruente con le didascalie interne agli elaborati. Si chiede di fare chiarezza
Risposta	Il 16 aprile 2025 sono state pubblicate su https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa , le piante del muso in formato dwg e in scala.

Quesito n°27

Domanda	Nella documentazione di concorso (art.2.2) si riscontra l'assenza di: - fac-simile intestazione relazione illustrativa (fasi 1 e 2); - fac-simile tavola (fasi 1 e 2); - DIP progettazione - documentazione fotografica. Inoltre si riscontra una incogruenza tra piante del piano terra e piano primo (che sembrerebbero invertite)
Risposta	La modulistica, per la presentazione degli elaborati previsti nel bando è libera e non ha un format di riferimento. su https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa , sono state pubblicate le planimetria del museo in scala.

Quesito n°28

Domanda	Dalle planimetrie messe a disposizione non si evince l'ingombro dell'attuale allestimento costituito dalle vetrine. Si richiede la disponibilità a condividere planimetrie con allestimento.
Risposta	la distribuzione delle vetrine si evince dalla piante del piano terra e primo piano. La nuova musealizzazione dovrà prevedere una nuova progettazione e distribuzione delle vetrine. ad eccezione delle vetrina a nastro che vanno riprogettate.

Quesito n°29

Domanda	All'interno dell'importo complessivo (euro 2.900.000) devono essere ricompresi tutti gli interventi di cui al punto 4(scheda esigenziale di dettaglio) della relazione allegata? Si chiede altresì di chiarire se devono essere inclusi gli interventi previsti nel parco. In caso affermativo si richiede
---------	--

	documentazione specifica (sistemazione e restauro del cimitero, verifica e messa in sicurezza ipogei funerari, cartellonistica e manutenzione del verde).
Risposta	All'interno dei 2.900.000, sono da escludere gli interventi: • sala espositiva a piano terra; • sala conferenze; • sistemazione e restauro del giardino di villa Landolina; • messa in sicurezza ipogei funerari; • manutenzione del verde; • manutenzione del lastrico solare; • manutenzione impianti deposito del materiale archeologico;

Quesito n°30

Domanda	Esiste un il progetto dell'attuale allestimento e un inventario dei pezzi, per ogni settore espositivo? In caso affermativo è possibile condividerlo?
Risposta	Non esiste un progetto dell'attuale allestimento museale.

Quesito n°31

Domanda	Chiarire il requisito minimo richiesto per la progettazione di livello definitivo di un museo archeologico di livello almeno regionale come riportata al punto 3.2.2 del bando. Si richiede se il restauro di un museo non archeologico di livello nazionale può rientrare tra i requisiti minimi.
Risposta	SI. il restauro di un museo non archeologico di livello nazionale rientra tra i requisiti minimi.

Quesito n°32

Domanda	Segnalo che non sono stati resi disponibili su piattaforma tutti i documenti elencati al paragrafo 2.2 "Documentazione di concorso". In particolare si fa riferimento alla documentazione fotografica e ai docs "fac-simile"
Risposta	https://www.regione.sicilia.it/sites/default/files/2025-04/Documentazione%20fotografica%20Paolo%20Orsi.pdf https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa

Quesito n°33

Domanda	Nel quadro economico dell'opera non sono previsti costi per il nuovo allestimento e la progettazione degli interni a supporto del museo?
Risposta	SI

Quesito n°34

Domanda	1. Non sono stati allegati tutti i documenti citati all'interno del Bando di concorso, nello specifico: il fac-simile per le relazioni e per le tavole grafiche, e le foto aeree e quanto elencato all'interno del bando a pag 3 e 4. Si prega di fornirli. 2. Si prega di verificare la scala metrica presente negli elaborati grafici, in quanto non appare corretta. 3. Si richiede di fornire in formato editabile DWG il rilievo allegato in formato PDF. 4. Si prega di verificare la corretta nomenclatura delle piante del museo: il file denominato "piano terra" sembra fare riferimento al piano seminterrato e viceversa. 5. Si prega di fornire una pianta con l'individuazione dei Settori illustrati con perimetrazione, distinguendo tra i vari settori e i corridoi/collegamenti, in quanto non risultano identificabili in alcuna documentazione allegata. 6. Si prega di fornire una pianta con individuate le funzioni nominate nel capitolo 4 (scheda esigenziale di dettaglio), nonché la superficie a deposito al piano interrato, al fine di comprendere la posizione attuale di biglietteria, uffici, segreteria e poter così rispettare le richieste relative a guardaroba, bookshop, etc. 7. Nella Relazione di Bando, per alcuni settori si prevede la parziale rimozione delle vetrine espositive o la conservazione del percorso museale esistente. Si richiede di fornire una documentazione dello stato attuale per poter elaborare una proposta che tenga conto di queste indicazioni. 8. Si prega quindi, per ogni settore, di indicare quali siano le opere di maggior rilievo, corredate da relativa documentazione fotografica, così da poter considerare il loro ingombro nella creazione del percorso breve e per facilitare la connessione tra le opere più importanti del Museo. 9. Non è chiaro se per la proposta della prima fase sia necessario indicare tipologie di interventi per la messa in sicurezza, il rifacimento e il restauro delle strutture e delle eventuali vetrine da salvaguardare. Si richiede un chiarimento in merito. 10. Nella prima fase è richiesta la riconfigurazione dei percorsi esterni? In caso affermativo, si prega di integrare la pianta della sistemazione esterna visibile nel documento "pianta delle coperture" con gli ingressi da viale Teocrito e almeno del piano terra di Villa Landolina, al fine di studiarne l'attacco a terra e le connessioni con i percorsi. 11. Alcune delle voci presenti nella tabella dei costi dell'opera (presente nel bando a pagina 2) non compaiono nella loro interezza. 12. Dove si pensa che possa essere collocato il punto di ristoro? 13. Dato l'esiguo spazio dell'elaborato grafico A1 e della relazione illustrativa e agli obiettivi generali da perseguire piuttosto corposi, si richiede un chiarimento riguardo quale siano quindi gli obiettivi a cui il partecipante deve rispondere in tavola. 14. All'interno del quadro
---------	---

	economico sono presenti anche il restauro / sistemazione dei percorsi di visita del Parco di Villa Landolina, con il cimitero degli acattolici e degli ipogei funerari? 15. All'interno degli obiettivi generali da perseguire, il punto "c", riguardante il rifacimento e/o sostituzione degli impianti, esclude quelli di climatizzazione. A pagina 3, al punto g viene esplicitato che i depositi, adibiti con postazioni per gli studiosi, non siano fruibili in quanto non è presente l'impianto di climatizzazione. È quindi da ritenersi esclusa la sua realizzazione in questa procedura? 16. Date le lacune e la mancanza di documenti, e considerati i tempi ristretti stabiliti dal bando, si richiede una proroga per la consegna degli elaborati della prima fase.
Risposta	3 -4)Le piante in scala, con la corrette nomenclatura, e in formato dwg . Sono state pubblicate sul link https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa; R5) Le piante con la suddivisione dei settori saranno pubblica nel più breve tempo possibile; R6) Il piano seminterrato è quasi tutto adibito a magazzini, bagni, laboratori di restauro (esclusi da questa procedura) e il medagliere: Oggetto di intervento di rifunzionalizzazione, con questa procedura. biglietteria, uffici, segreteria guardaroba, bookshop, etc. sono oggetto della nuova procedura, pertanto sarà compito del progettista/i trovare la nuova collocazione. R7) la distribuzione delle vetrine si evince dalla piante del piano terra e promo piano. La nuova musealizzazione dovrà prevedere una nuova progettazione e distribuzione delle vetrine. ad eccezione delle vetrina a nostro che vanno riprogettate. R8) I "master piece" sono i medesimi attualmente in esposizione e non sono previste variazioni e/o aggiunte. R9) nella prima fase è necessario indicare tipologie di interventi per la messa in sicurezza, il rifacimento e il restauro delle strutture le vetrine da sostituire e recupero delle vetrine a nastro. R10) NON E' RICHiesto LA PROGETTAZIONE DEI PERCORSI ESTERNI. 12) LA PROGETTAZIONE DEL POSTO DI RISTORO FA PARTE DELLA PROCEDURA IN QUESTIONE. 13) Al punto 5.1 del bando, per la consegna degli elaborati grafici sono previste N°6 tavole in formato A1. Una tavola dovrà essere dedicata alla riprogettazione delle vetrine a nastro, mentre le restanti tavole sarà cui di ogni singolo gruppo definire i disegni e temi da inserire. 14) NO 15) SI. SONO DA ESCLUDERE.

Quesito n°35

Domanda	Si fa notare che il link presente nel documento PDF "Link al download altri documenti di concorso" non è funzionante.
Risposta	Da un accesso effettuato sul link https://concorsiawn.it/museo-paolo-orsi/bando-e-documenti/, alle ore 15: 48 del 18/04/2025, risulta tutto perfettamente in linea ed è stato possibile scarica tutti i documento caricati.

Domanda	Buongiorno 1_Potete rendere disponibili i file dwg degli elaborati grafici con indicate le destinazioni d'uso dei vari ambienti? 2_Sarebbe utile alla definizione del nuovo allestimento avere il layout (con indicazione del percorso) dell'attuale sistemazione con indicati gli ingombri delle vetrine nei vari settori (A,B,C,D,E, Medagliere...) delle sezioni espositive. 3_ Per una corretta proposta allestitiva in risposta alle esigenze esposte e come prassi per progetti di riallestimento museale o per mostre temporanee, è necessario fornire l'elenco scientifico diviso per Sezioni (ingombri dimensionali, materiale, e immagine) dei reperti con evidenziato eventuali "master piece". 4_ Con riferimento alla documentazione di concorso si fa notare che contrariamente a quanto indicato nel bando (punto 2.2) in piattaforma non risultano: a) Fac simile tavola e relazione; b) DIP; c) Documentazione fotografica interna ed esterna; d) Foto aerea; 5_ Qual è l'attuale stato degli impianti elettrici? Sono a norma? Esiste un AS BUILT? Per gli impianti meccanici è da prevedere la sola integrazione per quanto al punto 2.c della Relazione ovvero per i depositi collocati al piano interrato e in corrispondenza dei settori B e C. 6_ In relazione al "Parco di villa Landolina" e agli interventi progettuali richiesti per: per i percorsi, il cimitero acattolico e gli ipogei funerari è possibile rendere disponibile del materiale informativo (rilievi, foto, ecc.) 7_ Con riferimento alla riqualificazione delle vetrine perimetrali è possibile intervenire sull'involucro esterno? 8_ Cosa si intende per "percorso protetto" al punto "Ingresso al museo". In attesa di cortese riscontro si porgono i migliori saluti
Risposta	R1) SI. i file in dwg degli elaborati grafici, in scala, sono state pubblicate su https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa R2) fra i pdf pubblicati, vi sono delle tavole con la suddivisione in settori; R3)) Non è necessario fornire l'elenco scientifico in quanto lo stesso corrisponde a quello attuale e non è richiesta la modifica dell'allestimento scientifico per le varie sezioni nelle sue linee sostanziali. I "master piece" sono i medesimi attualmente in esposizione e non sono previste variazioni e/o aggiunte; R4) Per la documentazione fotografica si consiglia di guardare il link sopra cennato. Per l'impaginazione delle tavole si lascia libertà ai concorrenti l'impaginazione, sul formato A1. R5) Gli impianti elettrici son parzialmente a norma. Atteso che con la nuova progettazione ci sarà una nuova distribuzione delle vetrine e di conseguenza sarà necessario integrare gli tutti impianti tecnologici esistenti. NON esiste AS BUILT; R6) In questa fase il "Parco di villa Landolina", i percorsi, il cimitero acattolico e gli ipogei funerari NON RIENTRANO negli interventi progettuale di questo bando di concorso; R7) Si può intervenire solo ed esclusivamente sulla copertura esterna delle vetrine a nastro(vedi foto all.). Inoltre non è possibile modificare il prospetto con l'aggiunta o sostituzione dei materiali che compongono le facciate del museo; R8) Si tratta di progettare un percorso, atto a garantire l'accessibilità al museo, per le persone diversamente abili.

Quesito n°37

Domanda	Buongiorno, per quanto riguarda i requisiti riportati all'art. 3.2 del bando del concorso, tali devono essere soddisfatti anche dai 2-3-4-5 classificati? Possono causare l'esclusione dal concorso? Grazie
Risposta	Si. Per partecipare al bando di concorso, a pena di esclusione, tutti i concorrenti devono possedere tutti i requisiti richiesti dal bando;

Quesito n°38

Domanda	Alcuni dei settori sembra presentino un piano di calpestio più alto a cui accedere attraverso delle rampe. È possibile prevedere la rimozione di questi rialzi (come sembra siano presenti nel settore A), o sono da mantenersi a causa di impianti sottostanti? In quest'ultimo caso ci sono disegni o informazioni al riguardo?
Risposta	Gli scivoli presenti all'interno dei settori, del museo, SONO INAMOVIBILI.

Quesito n°39

Domanda	Riguardo i requisiti per la figura dell'archeologico, sono validi i lavori svolti in Parchi Archeologici (es. Parco Archeologico di Pompei, di Ostia Antica, Paestum etc.), per il titolo specialistico di eguale natura con lavori di eguale natura da Voi citato (Allestimento in un Museo Archeologico)?
Risposta	L'archeologo presente nel gruppo deve avere certificati che attestano che ha progettato e diretto allestimenti museali di natura archeologica. Musei che possono essere collocati dentro parchi archeologici, aree urbane e non.

Quesito n°40

Domanda	1) Rispetto ai leggeri cambi di quota che si trovano nelle piante dei diversi livelli di 40 centimetri, sono da considerarsi strutture fisse o rimovibili? 2) Nei link di risposta di numerose domande sono inseriti link che non portano a nulla del materiale richiesto se non ad un PDF con una carrellata di foto del museo. Si richiede gentilmente il caricamento degli altri file o ad una proroga fino al momento di caricamento dei file citati da bando al punto 2.2 3) Quali temi è bene affrontare più approfonditamente in questa fase data la singola
---------	---

	tavola A1 4) Si possono avere ulteriori informazioni, foto, riguardo gli spazi interni al blocco centrale dove attualmente sono presenti la sala conferenze e lo spazio per le esposizioni temporanee
Risposta	R1). I cambi di quota che si trovano nei settori del museo, sono INAMOVIBILI. R2) Per i gruppi di progettazione, partecipanti al bando, sono stati messi a disposizioni tavole in dwg (vedi link https://www.regione.sicilia.it/la-regione-informa/bando-riqualificazione-standard-fruizione-museo-archeoco-regle-paolo-orsi-siracusa), documentazione fotografica e relazione con gli obiettivi da raggiungere, R3) Al punto 5.1 del bando, per la consegna degli elaborati grafici sono previste N°6 tavole in formato A1. Una tavola dovrà essere dedicata alla riprogettazione delle vetrine a nastro, mentre le restanti tavole sarà cui di ogni singolo gruppo, di progettazione, definire i disegni e temi da inserire. R4) LA SALA CENTRALE E LA SALA CONFERENZE IN QUESTA FASE NON SONO INTERESSATI AD UNA NUOVA RIFUNZIONALIZZAZIONE.

Quesito n°41

Domanda	All'interno del gruppo di lavoro il professionista "Archeologo esperto museografico" può essere un ex dirigente archeologo della Regione Sicilia in quiescenza?
Risposta	R) NO: • in quanto il decreto legge sulla spending review (articolo 5, co. 9 del DL 95/2012 successivamente modificato dal decreto legge sulla riforma della PA, il DL 90/2014) – successivamente modificato dal D.L. 90/2014 - ha introdotto il divieto di conferire incarichi di studio e di consulenza nonché incarichi dirigenziali o direttivi o cariche in organi di governo a soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Quesito n°42

Domanda	1) all'art. 2.5 del Bando si espone un costo dell'opera di € 3.950.000,00 comprensivo oneri sicurezza. La tabella successiva, che articola tale costo nelle diverse categorie di lavoro, riporta però un totale di € 2.900.000. Si chiede se vi è un refuso e quale sia il costo cui fare riferimento . 2)Nella documentazione di concorso elencata all'art. 2.2 del Bando manca: a) tutta la modulistica di concorso; b) DIP; c) Calcolo costo realizzazione opera; d) Calcolo compenso professionale
Risposta	R1) il costo cui fare riferimento è € 2.900.000,00 La modulistica, per la presentazione degli elaborati previsti nel bando è libera e non ha un format di riferimento. Il calcolo compenso professionale è pubblicato sul sito

	https://concorsiawn.it/museo-paolo-orsi/
--	---

Quesito n°43

Domanda	Per quanto riguarda la dotazione impiantistica esistente, è possibile avere della documentazione tecnica tale da poter comprendere meglio lo stato di fatto?
Risposta	Purtroppo non esiste un As Built, degli impianti tecnologici, del museo P. Orsi

Quesito n°44

Domanda	Per quanto riguarda il gruppo di lavoro da costituirsi è possibile formalizzarlo in seconda fase?
Risposta	NO. Il gruppo di progettazione deve essere costituito al momento della partecipazione al bando.

Quesito n°45

Domanda	E possibile avere una planimetria di dettaglio del percorso espositivo attuale, con l'indicazione del contenute delle vetrine espositive?
Risposta	sono stati pubblicati due pdf con la suddivisioni dei vati settori. Non è necessario fornire l'elenco scientifico in quanto lo stesso corrisponde a quello attuale e non è richiesta la modifica dell'allestimento scientifico per le varie sezioni nelle sue linee sostanziali.

Quesito n°46

Domanda	Buongiorno in merito alla possibilità di riutilizzo e recupe delle vetrine espositive, si chiede se è possibile avere qualche dettaglio in più sulle vetrine stesse. in particolare sarebbe utile saper - i metri lineari espositivi dei vari piani -le caratteristiche e tipologie di vetrine esistenti -eventuale distribuzione attuale delle vetrine Si chiede inoltre maggiori dettagli e planimetrie della guardiania da rifunzionalizzare. Grazie Saluti
---------	--

Risposta	R1) Il Sistema delle vetrina a nastro si snodano lungo i muri corrispondenti al perimetro esterno dei settori espositivi, mancando una apertura corrispondente ad ogni singola vetrina, presenta una forte problematicità in quanto la collocazione delle aperture/punti di accesso, poco praticabile, rende problematica l'effettuazione della pulizia e la movimentazione dei reperti. - Per le caratteristiche e tipologie si rimanda alla documentazione fotografica dei vari settori già pubblicate. - La biglietteria va collocata nella attuale guardiola all'ingresso del Parco del Museo, e pertanto, con interventi minimi, adeguata al nuovo utilizzo.
----------	---

Quesito n°47

Domanda	Buongiorno, in merito ai rifacimento di solai si chiede maggiori dettagli riguardo l'attuale stratigrafia per valutarne il consolidamento. E' possibile inoltre avere una planimetria con indicazione dei vari settori (A,B,C....) descritti nella relazione e dei collegamenti? Grazie
Risposta	Non sono previsti rifacimento dei solai, ma impermeabilizzazione. Lavori di impermeabilizzazione che sono in fase di appalto e pertanto non fanno parte del bando in questione.

Quesito n°48

Domanda	Si chiede conferma della possibilità di partecipare alla prima fase come operatore singolo, come previsto dal punto 3.1 del bando "Possono partecipare al concorso gli operatori economici in forma singola o associata di cui all'art. 66, comma 1 del codice." Grazie
Risposta	si