

CONCORSO DI PROGETTAZIONE
a procedura aperta in due gradi
in modalità informatica

"CORSO. Culture del Contemporaneo."

**Oggetto: RIQUALIFICAZIONE DELL'EX CINEMA CORSO SITO IN
CORSO FOGAZZARO A VICENZA QUALE NUOVO INCUBATORE
CULTURALE DI ARTE CONTEMPORANEA**

CIG: B78D0F42D0

Servizi di progettazione

VERBALE n° 2 DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA SELEZIONE DI 1°

GRADO

L'anno **2025** addì **13** del mese di **ottobre** alle ore **9,00**, in modalità telematica tramite la piattaforma Microsoft Teams, si è riunita per la seconda volta la Commissione Giudicatrice del concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi dell' **"INTERVENTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'EX CINEMA CORSO SITO IN CORSO FOGAZZARO A VICENZA QUALE NUOVO INCUBATORE CULTURALE DI ARTE CONTEMPORANEA"**.

La commissione è stata nominata formalmente tramite delibera del CDA della stazione appaltante ed è così composta:

MEMBRI TITOLARI:

- rappresentante della Stazione Appaltante, con funzioni di Presidente, prof.ssa Francesca Lazzari;
- rappresentante designato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, Arch. Ippolito Pestellini Laparelli;
- rappresentante designato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, Arch. Antonio Atripaldi;
- esperto dell'oggetto del Concorso individuato dalla Stazione appaltante, Arch. Nicola Tracanzan;
- esperto dell'oggetto del concorso, individuato dalla stazione appaltante dott.ssa Eva Elisa Fabbris ;

Assistono la Commissione nelle operazioni, senza diritto di voto, il dott. Daniele Dalla Costa, segretario della Fondazione Roi in qualità di Responsabile Unico del Procedimento, con l'arch. Vittorio Cecchini coordinatore operativo del concorso che assume per l'occasione la funzione di segretario verbalizzante.

L'arch. Nicola Tracanzan aggiorna la giuria in merito all'approfondimento relativo alle norme urbanistiche circa la possibilità o meno di ampliare il fabbricato in altezza. Oltre alle norme urbanistiche bisogna tenere in considerazione quelle civilistiche sulle distanze tra fabbricati, pertanto quei progetti che presentano aumenti volumetrici considerevoli extra sagoma, dovranno essere attentamente valutati.

Vengono esaminate tutte le proposte pervenute e, per vagli critici successivi in base ai giudizi e punteggi che la giuria conviene di attribuire in modo collegiale, non passano alla successiva fase di valutazione le seguenti proposte individuate per codice assegnato dalla piattaforma che non hanno raggiunto i 40 punti totali:

Elaborato	Punteggio	Elaborato	Punteggio	Elaborato	Punteggio
076ee2eb	22	5d95284b	25	9c05c4c6	28
130aae65	26	5f262df2	32	9c327d28	26
21c34e1b	33	67e45307	36	a0f23cac	33
234152bc	22	6cd82bfd	29	a42995c4	35
26e4ee57	32	70208903	22	a87a2e99	30
2af2e7af	35	6e9d5e4d	39	b8844e72	34
2bdf1196	23	74939a7a	31	c386004c	31
32b6ad31	28	766be35d	34	c9ef4fod	36
45c818b6	23	7c3f8bb5	23	ca41784d	34
467b90eb	30	8121452d	32	cf86cf73	27
484d626e	34	85c35ac7	39	ed1d2e15	39
4ccdd062	22	8999903c	33	f931e17d	32
4ec4452c	22	8bbbba300	35	fd8d430e	35
524e7207	23	8c8fa76b	25		
54bfc853	22	96a65ed0	31		

La commissione sospende i lavori alle ore 12.45 fissando l'ora di ripresa degli stessi per le ore 9.00 del giorno 20 ottobre 2025 sempre in modalità telematica.

Alle ore 12.45, previa lettura, approvazione e conferma, si conviene che il presente verbale verrà sottoscritto da tutti i membri della la Commissione Giudicatrice, dal Coordinatore Operativo del Concorso e dal R.U.P. in veste di verbalizzante in occasione della prima riunione in presenza.

Vicenza, 13 ottobre 2025

Il Presidente: f.to Prof.ssa Francesca Lazzari

I Commissari : f.to Dott.ssa Eva Elisa Fabbris

f.to Arch. Nicola Tracanzan

f.to Arch. Ippolito Pestellini Laparelli;

f.to Arch. Antonio Atripaldi;

Il Coord. Op. Conc. f.to Arch. Vittorio Cecchini

Il R.U.P. f.to Dott. Daniele Dalla Costa

The block contains several handwritten signatures in black ink. At the top, there is a large, stylized signature that appears to be 'Francesca Lazzari'. Below it, there is a signature that looks like 'Eva Elisa Fabbris'. Further down, there are several other signatures, some of which are more legible, including one that appears to be 'Nicola Tracanzan' and another that looks like 'Ippolito Pestellini Laparelli'. There are also some initials and shorter signatures, including one that looks like 'Antonio Atripaldi' and another that looks like 'Vittorio Cecchini'. At the bottom, there is a signature that appears to be 'Daniele Dalla Costa'. The signatures are written over the printed names of the commission members and the R.U.P. official.