

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE
a procedura aperta in due gradi
in modalità informatica**

"CORSO. Culture del Contemporaneo."

**Oggetto: RIQUALIFICAZIONE DELL'EX CINEMA CORSO SITO IN
CORSO FOGAZZARO A VICENZA QUALE NUOVO INCUBATORE
CULTURALE DI ARTE CONTEMPORANEA**

CIG: B78D0F42D0

Servizi di progettazione

VERBALE N.1 DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA SELEZIONE DI 1°

GRADO

L'anno **2025** addì **2** del mese di **ottobre** alle ore **10,45**, in modalità telematica tramite la piattaforma Microsoft Teams, si è riunita la Commissione Giudicatrice del concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi dell'**"INTERVENTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'EX CINEMA CORSO SITO IN CORSO FOGAZZARO A VICENZA QUALE NUOVO INCUBATORE CULTURALE DI ARTE CONTEMPORANEA"**.

La commissione è stata nominata formalmente con delibera del CDA della stazione appaltante ed è così composta:

MEMBRI TITOLARI:

- rappresentante della Stazione Appaltante, con funzioni di Presidente, prof.ssa Francesca Lazzari;
- rappresentante designato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, Arch. Ippolito Pestellini Laparelli;
- rappresentante designato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, Arch. Antonio Atripaldi;
- esperto dell'oggetto del Concorso individuato dalla Stazione appaltante, Arch. Nicola Tracanzan;
- esperto dell'oggetto del concorso, individuato dalla stazione appaltante dott.ssa Eva Elisa Fabbris ;

Assistono la Commissione nelle operazioni, senza diritto di voto, il dott. Daniele Dalla Costa, segretario della Fondazione Roi in qualità di Responsabile Unico del Procedimento, con l'arch. Vittorio Cecchini coordinatore operativo del concorso che assume per l'occasione la funzione di segretario verbalizzante.

Il Responsabile del Procedimento fa constatare che

- la Stazione Appaltante con deliberazione del CdA in data 16 dicembre 2024 stabili, in relazione agli interventi di riqualificazione dell'ex Cinema Corso, di procedere alla scelta della migliore proposta progettuale attraverso l'istituto del concorso di progettazione;
- con lo stesso provvedimento sopra richiamato, venne recepito ed approvato lo schema di protocollo di intesa, con l'Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (APP) della Provincia di Vicenza per l'uso di una piattaforma informatica, offerta dal Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori (CNAPPC), per l'affidamento dei servizi di architettura ed ingegneria relativi alla progettazione dell'intervento in oggetto mediante la procedura del concorso di progettazione ai sensi dell'art. 46 del codice dei contratti D.lgs. 36/2023 e s.m.i.;
- con delibera del Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vicenza, partner dell'iniziativa concorsuale, venne affidato all'Arch. Vittorio Cecchini l'incarico per svolgere l'attività di coordinatore operativo del concorso di progettazione quale supporto al Responsabile unico del procedimento, ai sensi di quanto previsto dall'art. 15 del D.lgs n° 36/2023;
- con determinazione del legale rappresentante della stazione appaltante vennero approvati il disciplinare di gara redatto sullo schema del bando tipo C3, come proposto dal CNAPPC, e la documentazione relativi alla procedura selettiva telematica per la scelta del contraente a cui affidare il servizio di architettura ed ingegneria, per la redazione di un progetto di fattibilità tecnico economica attraverso il concorso di progettazione a due gradi, ai sensi dell'art. 46 del codice dei contratti D.lgs. 36/2023 e s.m.i, dell' INTERVENTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'EX CINEMA CORSO SITO IN CORSO FOGAZZARO A VICENZA QUALE NUOVO INCUBATORE CULTURALE DI ARTE CONTEMPORANEA mediante procedura "aperta", per l'individuazione della miglior proposta progettuale;
- al punto 2.1 di detto disciplinare è inserito il calendario del concorso che prevede in data 29 settembre 2025 alle ore 12.00 la chiusura delle operazioni d'iscrizione ed invio delle proposte progettuali, ed entro la data del 13 ottobre 2025 la pubblicazione dei codici alfa numeri dei concept progettuali ammessi al 2° grado con eventuale indicazioni della commissione giudicatrice per il perfezionamento dei progetti selezionati a pubblicazione sito web del concorso all'indirizzo <https://www.concorsawn.it/cinema-corso-vicenza>;
- che è necessario procedere all'espletamento di quanto sopra fissato.

Tutto ciò premesso

il Presidente, confermando la correttezza delle operazioni svolte, dichiara aperta la seduta al fine di espletare le procedure previste all'art.4.6) - PROCEDURA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL 1° GRADO - del Disciplinare del Concorso.

Alle ore 11.00 dopo i saluti della Presidente Lazzari vi è una breve presentazione di ciascun componente della giuria.

Alle ore 11.45 la commissione, data la quantità di progetti pervenuti, stabilisce un calendario dei prossimi incontri che comporterà uno slittamento delle date previste nel calendario del concorso, con conseguente pubblicazione in piattaforma delle nuove scadenze.

La Commissione prende atto che, nel termine fissato per la presentazione delle proposte progettuali di cui alla prima fase del concorso, sono pervenute n° 125 proposte progettuali.

Segue lettura ed illustrazione del rapporto preliminare redatto dal R.U.P. e dal Coordinatore operativo del concorso, in seguito all'esame effettuati delle proposte sui progetti pervenuti onde verificare sia la completezza formale delle proposte, che il loro completo anonimato. Tale documento, e la relativa tabella riassuntiva, verificato dalla commissione, diventeranno parte integrante del presente verbale.

La commissione, nella prossima riunione, preso atto del rapporto preliminare, in virtù di quanto presente del disciplinare di concorso, in particolare ai punti 4.1 e 4.4, si darà i criteri di esclusione e/o valutazione dei progetti.

La Commissione procederà all'esame e alla valutazione dei 125 (centoventicinque) progetti ammessi, sulla base dei criteri di valutazione elencati al punto 4.6 del Disciplinare di concorso.

In seguito all'esame preliminare la Commissione, su proposta del Presidente, decide di procedere ad una prima valutazione collegiale di tutti i progetti finalizzata all'individuazione di tutte quelle proposte che presentano un grado di approfondimento soddisfacente ed esaustivo rispetto a ciascun criterio di valutazione di cui sopra, anche in considerazione del fatto che la Fondazione Roi, proprietaria dell'immobile e promotrice del concorso, ha intenzione di procedere con l'affidamento dell'incarico al vincitore in tempi brevi per dar corso ai lavori di riqualificazione. Pertanto, dovranno essere esaminate attentamente le proposte pervenute anche in ordine al loro rispetto della normativa urbanistica, come scritto sul bando e come comunicato ai partecipanti in sede di sopralluogo obbligatorio.

La commissione sospende i lavori alle ore 12.45 fissando l'ora di ripresa degli stessi per le ore 9.00 del giorno 13 ottobre 2025 sempre in modalità telematica.

Alle ore 12.45, previa lettura, approvazione e conferma, si conviene che il presente verbale verrà in seguito sottoscritto da tutti i membri della la Commissione Giudicatrice, dal Coordinatore Operativo del Concorso e dal R.U.P. in veste di verbalizzante, in occasione della prima riunione in presenza.

Vicenza, 2 ottobre 2025

Il Presidente: f.to Prof.ssa Francesca Lazzari

I Commissari : f.to Dott.ssa Eva Elisa Fabbris

f.to Arch. Nicola Tracanzan

f.to Arch. Ippolito Pestellini Laparelli;

f.to Arch. Antonio Atripaldi;

Il Coord. Op. Conc. f.to Arch. Vittorio Cecchini

Il R.U.P. f.to Dott. Daniele Dalla Costa

The image shows handwritten signatures of the commission members placed directly above their respective names. The signatures are in black ink and appear to be in cursive script. The names listed are Prof.ssa Francesca Lazzari, Dott.ssa Eva Elisa Fabbris, Arch. Nicola Tracanzan, Arch. Ippolito Pestellini Laparelli, Arch. Antonio Atripaldi, Arch. Vittorio Cecchini, and Dott. Daniele Dalla Costa. The signatures are somewhat stylized and vary in length and style.