

CONCORSO DI PROGETTAZIONE
a procedura aperta in due gradi
in modalità informatica

"CORSO. Culture del Contemporaneo."

Oggetto: RIQUALIFICAZIONE DELL'EX CINEMA CORSO SITO IN CORSO FOGAZZARO A VICENZA QUALE NUOVO INCUBATORE CULTURALE DI ARTE CONTEMPORANEA

CIG: B78D0F42D0

1° GRADO

ESAME PRELIMINARE DEGLI ELABORATI PERVENUTI
RAPPORTO DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E DEL
COORDINATORE OPERATIVO DEL CONCORSO

Il primo grado del presente Concorso si è chiuso sul sito della piattaforma informatica del Consiglio nazionale architetti P.P.C. il giorno 29 settembre 2025 alle ore 12:00. Durante la fase di caricamento degli elaborati da parte dei partecipanti non si sono verificate particolari criticità. Vi è stata la segnalazione di un partecipante straniero (Svizzera) che non è riuscito ad inviare nei termini gli elaborati, al quale Kinetica ha risposto dimostrando la totale correttezza e funzionalità della piattaforma informatica awnconcorsi. Pertanto alla scadenza prevista erano presenti 125 iscrizioni e relative proposte progettuali.

Dalla chiusura del termine di cui sopra il sottoscritto dott. Daniele Dalla Costa, in qualità di responsabile del procedimento e l'Arch. Vittorio Cecchini, coordinatore operativo del concorso, hanno proceduto all'esame preliminare degli elaborati presentati, finalizzato alla verifica della completezza formale di quanto trasmesso e al loro completo anonimato secondo quanto specificato ai punti 4.1 e 4.4 del disciplinare di concorso, di seguito riportati:

4.1) ELABORATI PROGETTUALI RICHIESTI PER LA 1ª FASE

In questa fase è richiesta la presentazione dei seguenti elaborati:

ELABORATI TESTUALI

Un unico file in formato PDF, di dimensione non superiore a **10 MB**, composto da:

Relazione illustrativa - massimo 3 facciate formato A4 - orientamento verticale - carattere arial di dimensione 12, per un massimo di 12.000 battute spazi compresi. La relazione metterà in evidenza i concetti espressi graficamente, con particolare riferimento ai criteri di valutazione indicati nel bando. Non sono ammessi schemi grafici ed immagini;

1. ELABORATI GRAFICI

Un unico file in formato PDF, di dimensione non superiore a **20 MB**, composto da:

1. **1 tavola grafica** - formato A1 come da fac-simile allegato - orientamento orizzontale - tecnica rappresentativa libera in bianco e nero e/o colori - stampa su una sola facciata -, contenente la rappresentazione dell'idea progettuale che si intenderà sviluppare nella 2^a fase, mediante prefigurazioni dello spazio interno generate dal modello tridimensionale fornito ai concorrenti e almeno una sezione in sc. 1/100. Potranno essere inoltre rappresentati: schema planimetrico, schemi funzionali dei diversi livelli e rappresentazioni tridimensionali (realizzate mediante grafica e/o immagini di plastico di studio). Per la redazione della suddetta tavola il partecipante dovrà utilizzare il fac-simile allegato.

I files di cui ai precedenti punti 1 e 2 NON dovranno contenere riferimenti, palesi e/o occulti, all'autore. Si raccomanda di prestare particolare attenzione alle proprietà e ai metadati dei singoli file PDF.

Il partecipante dovrà inserire in alto a destra della tavola il codice alfanumerico per la 1^a fase, senza modificare posizione e caratteri rispetto al fac-simile. Elaborati difforni dalle sopracitate specifiche o che contengano elementi riconoscitivi (quali titoli, loghi, motti, etc.) che potrebbero ricondurre alla paternità della proposta ideativa, comporteranno l'esclusione dal concorso.



4.4) MODALITÀ DI CONSEGNA ELABORATI PROGETTUALI E DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA PER LA 1^a FASE

La consegna degli elaborati progettuali e della documentazione amministrativa potrà avvenire esclusivamente secondo la procedura prevista nel sito web del concorso, entro il termine indicato nel calendario.

Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, renderà disponibile nell'area riservata dell'Operatore Economico una nota di avvenuta ricezione dei documenti e degli elaborati trasmessi, che varrà da riscontro per il partecipante. La ricevuta di iscrizione rimarrà disponibile fino al termine della procedura.

Affinché l'iscrizione al concorso sia valida, sarà necessario compilare correttamente tutti i campi obbligatori indicati o contrassegnati con l'asterisco sul modulo online e premere sul pulsante "Invia iscrizione" entro il giorno e ora indicati.

Attenzione: fa fede l'orario in cui viene premuto il pulsante "Invia iscrizione", non quello di apertura della pagina. Se il pulsante viene premuto oltre l'orario indicato (ora italiana) l'iscrizione non andrà a buon fine.

È possibile cancellare la propria iscrizione e ripeterla, purché entrambe le procedure avvengano entro l'orario indicato per la chiusura delle iscrizioni. Oltre il giorno e l'ora indicati, non è possibile ripetere un'iscrizione non andata a buon fine, indipendentemente dalla motivazione. L'orario è tassativo e si riferisce al server della piattaforma concorsi configurato con sincronizzazione con un server NTP (Network Time Protocol).

In conformità a quanto specificato nel disciplinare ai commi sopra indicati, l'esame preliminare degli elaborati presentati si è incentrato sulla verifica della completezza formale e sulla verifica del rispetto dell'anonimato dei files e degli elaborati.

Di seguito si riportano sinteticamente le osservazioni in merito alle criticità riscontrate:

1. Completezza formale degli elaborati:

Si riscontrano difformità rispetto a quanto richiesto dal Disciplinare e dalla documentazione di concorso fornita ai concorrenti nei seguenti elaborati:

- Proposta n°04 – codice 1bf76438: la relazione illustrativa è priva di intestazione e di codice identificativo. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°17 – codice 5d95284b: il codice riportato sugli elaborati non corrisponde a quello generato dalla piattaforma informatica e assegnato al partecipante. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°23 – codice 6cd82bfd: il codice riportato sugli elaborati non corrisponde a quello generato dalla piattaforma informatica e assegnato al partecipante. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°41 – codice 45c818b6: il codice riportato sulla relazione è posizione a sx anziché a dx come da fac simile allegato alla documentazione di concorso. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°46 – codice 67e45307: il codice riportato sulla relazione è posizione a sx anziché a dx e la relazione è priva di intestazione come da fac simile allegato alla documentazione di concorso. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°58 – codice fr3p4l35: il codice riportato sugli elaborati non corrisponde a quello generato dalla piattaforma informatica e assegnato al partecipante. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°66 – codice 00859e56: il codice riportato sulla relazione è posizione a sx anziché a dx e la relazione è priva di intestazione come da fac simile allegato alla documentazione di concorso. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°69 – codice 37505e97: il codice riportato sulla relazione è posizione a sx anziché a dx come da fac simile allegato alla documentazione di concorso. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°71 – codice 53789f32: la relazione illustrativa è composta da 5 pagg. anziché tre e l'ultima pagina è priva di testo. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°73 – codice 24939a7a: il codice riportato sulla relazione illustrativa non corrisponde a quello generato dalla piattaforma informatica e assegnato al partecipante. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°76 – codice 234152bc: il codice riportato sull'elaborato grafico non corrisponde a quello generato dalla piattaforma informatica e assegnato al partecipante. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°77 – codice 0399742f: il codice riportato sugli elaborati non corrisponde a quello generato dalla piattaforma informatica e assegnato al partecipante. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°89 – codice a3577ad8: nell'intestazione della relazione è stata inserita un'immagine. Nella tavola grafica le sezioni non sono in scala 1/100. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°92 – codice b8f72df5: il codice riportato sugli elaborati non corrisponde a quello generato dalla piattaforma informatica e assegnato al partecipante. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°102 – codice c417484d: il codice riportato sulla tavola grafica e sulla relazione illustrativa non corrisponde a quello generato dalla piattaforma informatica e assegnato al partecipante, inoltre la

relazione si sviluppa su 4 facciate anziché le tre richieste. Nella tavola grafica le sezioni (prospettiche) non sono in scala 1/100. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.

- Proposta n°105 – codice 1bf76438: la relazione illustrativa è priva di intestazione. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°113 – codice e819ed61: il codice riportato sugli elaborati non corrisponde a quello generato dalla piattaforma informatica e assegnato al partecipante. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°114 – codice ea7831f0: l'elaborato grafico è stato presentato in un formato non corretto (A2 anziché A1 come da disciplinare). Si segnala alla Commissione Giudicatrice.
- Proposta n°117 – codice ee8faacd: la relazione illustrativa è priva di codice identificativo. Si segnala alla Commissione Giudicatrice.

2. Anonimato dei files e degli elaborati:

Tutti gli elaborati pervenuti appaiono anonimi sia nella estensione dei files pdf che nei contenuti grafici.

L'esito dell'esame preliminare, riassunto nel presente verbale, verrà consegnato e illustrato nella riunione della Commissione giudicatrice prevista in data 2 ottobre 2025.

Letto, confermato e sottoscritto.

Vicenza 30 settembre 2025

IL R.U.P.

Dott. Daniele Dalla Costa

IL COORD. OP.CONC

Arch. Vittorio Cecchini

FONDAZIONE GIUSEPPE ROI

Contrà San Marco, 37
36100 VICENZA
Cod. Fisc. 95021110242



[Handwritten signatures]

[Handwritten signature]